

古汉语通论(十四)句首句中语气词；词头，词尾

(一)句首句中语气词

语气词不一定在句尾；有些虚词，它们的位置在句首或句中，同样地能起表示语气的作用。关于句尾语气词，我们在前面几节通论讲判断句、叙述句和疑问句的时候，已经大略地谈过了。现在再谈句首句中语气词。在这里我们着重讨论“夫”“其”“唯”三字。

“夫”(fu)字用於句首，表示要发议论。它是从指示代词“夫”字发展来的，已经变成了纯粹的语气词，不能再解作“这个”或“那个”。现代汉语里没有适当的虚词可以和它对译。下面是用句首语气词“夫”字的例子：

夫得言不可以不察，数传而白为黑，黑为白。(吕氏春秋·察传)

夫处穷阨阨巷，困窘织屦，槁项黄馘者，商之所短也；一悟万乘之主而从车百乘者，商之所长也。(庄子·列御寇)

“且夫”“故夫”“今夫”略等於说“且”“故”“今”，但是增加了“夫”字，也是表示要发议论。例如：

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。(庄子·逍遥游)

“今夫”的“今”已经虚化，不代表具体的时间，而是表示另起一端的议论，略有“现在说到”的意思。

“若夫”则等於“至於”：

此虽免於行，犹有所待者也；若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉？(庄子·逍遥游)

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐耀，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼，登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。(岳阳楼记)

“夫”字作为句首语气词是从指示代词发展来的，因此语气词“夫”和指示代词“夫”界限并不十分明显，有的例子里确实还比较难以分别。我们主要还是从句子是否有明显的议论色彩和是否有明显的指代作用来判断。

(2)其

语气词“其”字用於句首或句中，表示委婉的语气。

1、在陈述句或疑问句里，它表示“大概”“恐怕”等意思；

2、在祈使句里，它就简单地表示委婉的语气，略等於现代汉语句末语气词“吧”字或“啊”字所表示的委婉语气。例如：

吾其被发左衽矣！(论语·宪问) ·

(我们恐怕已经变为夷狄了吧！)

3、“其”字又可加重反问的语气。例如：

一之谓甚，其可再乎？(左传僖公五年)

欲加之罪，其无辞乎？(左传僖公十年)

这种加重反问语气的“其”字，往往用在疑问代词的前面。

(3) 惟(唯、维)

“惟”字用在句子的开头，是古人所谓的发语词。

1、在记叙文中“惟”往往用在全文的开始，引出年月日。例如：

唯十有三年春，大会于孟津。(尚书·泰誓上)

2、“唯”字用作句首语气词时，有时是表示希望。

阙秦以利晋，唯君图之。(左传僖公三十年)

(希望您考虑考虑这个。)

3、“唯”字用于句首又可以帮助判断语气。例如《左传·僖公四年》：“唯是风马牛不相及也。”

4、“惟”“维”用于句中，也是帮助判断语气。例如：

黍稷非馨，明德惟馨。(左传·僖公五年)

除了上述的“夫”“其”“惟(唯、维)”等外，还有许多句首句中语气词。例如“尔有母遗，絜我独无”(左传隐公元年)，这个“絜”字也是句首句中语气词。这些都不一一列举了。

(二) 词头，词尾

词头、词尾不是一个词，它们只是词的构成部分，本身没有词汇意义，只表示词性。有些词头也不专门表示一种词性。在那种情况下，就真正是有音无义了。

(甲)关于词头，我们只讲“有”“其”“言”“于”“薄”五字。

1、“有”字作为词头，用于专名的前面。常见的有上古时代的朝代名、国名、部族名等。例如：

我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷。(尚书·召诰)

2、“有”字又用于某些名词的前面。例如：

友于兄弟，施于有政。(论语·为政)

3、“有”字又用于某些形容词的前面。例如：

不我以归，忧心有忡。(诗经·邶风·击鼓)

(“有忡”，等于忡忡，心中不宁的样子。)

4、“有”字还有一种特别的用途，就是“有”字嵌入数目字的中间，表示整数和零数的关系。在上古时代，“十五”也常说成“十有五”，“三百六十六”也常说成“三百六十有六”。

(2) 其

“其”字用作词头，一般用于形容词或不及物动词的前面。例如：

击鼓其镗(tāng)，踊跃用兵。(诗经·邶风·击鼓)

(3) 言

“言”字用作词头，放在动词的前面。例如：

言告师氏，言告言归。(诗经·周南·葛覃)

汉代毛亨把这种“言”释为“我”，认为是第一人称代词，一直被很多人采纳，直到宋代朱熹才开始把它看成虚词。这就是人们把“言”看成助词或词头的来源。把句首的“言”看成人称代词有一定的道理，但句中的“言”则很难看成人称代词。把“言”看成词头也不尽然，此间问题尚可讨论。

有人认为“言”是词尾，与“然”相近，二者古音相近。如“静言思之，躬自悼矣”，“静言”犹“静然”。

(4) 于

“于”字用作词头，也放在动词的前面。例如：

之子于归，宜其室家。(诗经·周南·桃夭)

(5) 薄

“薄”字用作词头，也放在动词的前面。例如：

薄污我私，薄澣(huan, 浣, 洗)我衣。(诗经·周南·葛覃)

“薄”和“言”可以连用。从汉代毛亨开始把“薄”看成虚词。清刘淇《助字辨略》中把“薄言”看成助词。有人认为“薄”为动词或形容词，有“急忙”、“努力”的意思。“薄言”是“急忙地”、“努力地”的意思，“言”为词尾。

此外还有一些词头如“载”“诞”“式”等字，它们的情况比较复杂，不一定都放在动词前面。这里就不细讲了。值得注意的是：除“有”字外，这些词头一般只用于诗歌，散文中很少用到。

(乙)关于词尾，我们着重讲一个“然”字。“然”字是一个指示代词，表示“这样”、“那样”。当“然”字放在形容词后面的时候，它的指示性就减轻了，变了词尾的性质。例如：

辛垣衍怏然不悦。(战国策·赵策三)

“乎”、“焉”、“如”、“尔”等字，用作词尾时，它们的作用和“然”字相等。例如：

焕乎其有文章。(论语·泰伯)

子路率尔而对。(论语·先进)

成语“空空如也”、“突如其来”等中的“如”也是词尾。

这些词尾加在形容词的后面，能增加形象化的色彩。